

MUSICA I supporter spiegano come si mobilitano per sostenere i loro favoriti, stasera alla prova decisiva. Maxi trasferita a Milano

Fortis o Spagna? I fan comaschi si dividono

Entrambi i finalisti del reality «Music Farm» di Rai2 hanno, per lavoro o domicilio, forti legami con il Lario

CANZONE & SOLIDARIETÀ / IL 15 MAGGIO

Fausto Leali live al Sociale Il concerto aiuta l'Aism

COMO L'appuntamento con la solidarietà è fissato per il 15 maggio al teatro Sociale: Fausto Leali si esibirà per una nuova edizione, la quinta, de «Il Sociale in musica, la musica nel sociale». L'evento è organizzato da Amici di Bobo con la Gatti Promotion, in collaborazione con Comune e Provincia. L'incasso sarà devoluto a favore dell'Aism, sezione di Como.

Leali, 61 anni portati con scioltezza, una voce intatta nella sua potenza, ha attraversato tutte le stagioni della musica italiana dagli anni Sessanta a oggi. Il "negro bianco", come si diceva prima che venisse inventato il "politically correct", è sempre in attività. Dopo essersi tolto la grande soddisfazione di ridicolizzare la concorrenza discografica giusto un paio di Sanremo fa, ora ha approntato un nuovo disco, *Profumo e kerose*, in uscita venerdì prossimo. Brani originali e anche due cover: una di *Non credere*, tratta dalla colonna sonora di *After glow*, l'altra de *La valigia dell'attore*, un brano che Francesco De Gregori scrisse per Alessandro Haber e a cui Leali saprà dare la giusta intensità. I biglietti (25 euro, platea e palchi: 15 euro, galleria) sono in prevendita all'Aism di Como (tel.: 031/52.33.58), alla Casa del disco (tel.: 031/26.73.44), da Frigerio dischi (tel.: 031/26.16.71), da Renata Music (031/26.81.61) e alla Gatti Promotion (tel.: 349/35.95.570). Info: 349/35.95.570. **Alessio Brunialti**

COMO Anche i molti fan comaschi di Alberto Fortis e Ivana Spagna si affronteranno questa sera a colpi di voti per la finalissima di *Music Farm*, dalle 21 su Rai Due, con Loredana Bertè e Iva Zanicchi nel ruolo di opinioniste.

I due artisti giunti fino a quest'ultimo capitolo della trasmissione vantano, nella nostra zona, un nutrito seguito di estimatori, essendo, anche se per motivi diversi, legati al territorio. Come è noto, la cantante veronese ha da qualche anno scelto di vivere a Blevio, dove trascorre gran parte del tempo quando è libera da impegni professionali. Alberto Fortis, milanese, ha invece scelto Como per la sua riscossa professionale, dopo alcuni anni durante i quali si erano perse le sue tracce. Il suo management è nelle mani della società lariana Gatti Promotion, che ne ha curato il rilancio, mentre quasi tutti i musicisti che lo accompagnano nelle sue esibizioni dal vivo sono stimati professionisti comaschi. Seguitissimi entrambi durante le varie fasi eliminatorie, Spagna e Fortis chiamano ora a raccolta i rispettivi sostenitori per la fondamentale votazione che porterà alla designazione del vincitore.

Tra i più accesi sicuramente i fan lariani, divisi nelle due fazioni, che si stanno organizzando per la serata decisiva. Agguerriti



Alberto Fortis, un rilancio e un cd "made in Como"



Ivana Spagna, di Blevio

più che mai gli affezionati del cantautore di *La sedia di lilla*, con la sezione comasca del suo fan club attivissima in ogni genere di iniziative. Punto di riferimento per loro è sicuramente Egle Rigoni, commerciante di S. Fer-

mo, e coordinatrice del gruppo. «Seguo Alberto da 25 anni - confessa - e non posso fare a meno di ascoltare le sue canzoni tutti i giorni. Per questa sera ci stiamo mobilitando al massimo, abbiamo fatto stampa-

re delle locandine da affiggere nei negozi per invitare quanta più gente possibile a votare per lui, inoltre non faccio che inviare messaggi telefonici per ricordare a tutti i conoscenti di sostenere il nostro artista preferito». Una parte del gruppo di fan comaschi, che può contare su un centinaio di irriducibili, raggiungerà in serata anche gli studi Rai di Via Mecenate, dove si svolge la trasmissione, per sostenere da fuori, con striscioni e cori, Alberto Fortis. Attivi anche i fan lariani di Ivana Spagna, in prima fila i comaschi di Blevio, ma anche ex d.j. di fama come Moreno Signorelli di Valmorea (in arte d.j. Flexter, autore del remix di *Profondo Rosso* che nel '96 vendette ben 77 mila copie).

«Seguo Spagna dagli esordi, quando i suoi pezzi erano come manna per chi faceva il nostro lavoro - racconta - la sto votando e facendo votare dagli amici fin dall'inizio di *Music Farm* e domani sarà ancora più importante farlo perché lei è davvero una grande e lo ha dimostrato durante tutte queste sere in tv». I siti internet dei fanclub di entrambi gli artisti sono raggiungibili attraverso i loro siti personali, www.ivanaspagna.it e www.albertofortis.it

Fabio Borghetti

Segnalazioni



Al di Meola al Blue Note Doppio concerto fusion

(al. br.) Il Blue Note sarà occupato da uno dei grandi chitarristi della fusion: Al di Meola si esibirà in una serie di doppi concerti da oggi al 13 maggio, con Mario Parmisano (piano), Victor Miranda (basso), Ernie Adams (batteria) e Gamaliel Ortiz (percussioni). Arriva dal New Jersey e si è appassionato alla musica dal rock'n'roll, irrobustendosi sulla batteria. Ben presto, però, sceglie la chitarra e scopre l'artista che cambierà la sua vita: Larry Coryell, di recente al Blue Note, lo affascina con la sua commistione di rock e jazz che, ben presto, verrà etichettata come fusion. Dopo gli studi alla Berklee di Boston, Di Meola entra nel *Return To Forever* di Chick Corea. È il trampolino per il successo suggellato da un numero impressionante di album da solo e in seno a sodalizi: il più celebre è con i "concorrenti" John McLaughlin e Paco deLucia. → «AL DI MEOLA IN CONCERTO». MILANO, BLUE NOTE, VIA BORSIERI 37, DA OGGI ALLE 21 E ALLE 23.30. BIGLIETTI A 32 EURO, INFO: 899.700.022.

Suona il Quartetto Casals Un talento dalla Spagna

(al. ci.) Il Quartetto spagnolo Casals, considerato uno dei più promettenti giovani ensemble europei, ospite per la prima volta della Società del Quartetto, si esibisce questa sera alle 20.30 (ingresso 25 euro) nella Sala Verdi del Conservatorio a Milano. In programma musiche di Haydn, Sciostakovic e Brahms.

Premio teatrale Hystrio Iscrizioni agli sgoccioli

(sa. ce.) Si chiuderanno il prossimo 15 maggio le iscrizioni per partecipare al premio Hystrio, il concorso nazionale, all'ottava edizione, dedicato ai nuovi talenti del teatro italiano. Le iscrizioni alla pre-selezione riservata ad attori o aspiranti sotto i 30 anni chiudono lunedì. Il premio consiste in due borse di studio da euro 1.550 ciascuna ed è destinato a giovani attori nati entro il 1976. La manifestazione si terrà al teatro Litta di Milano. Info sul sito www.hystrio.it o allo 02/40073256.

Monza celebra l'arpa Due giorni di eventi

Monza sarà per due giorni la capitale italiana dell'arpa. Saranno tutte dedicate a questo strumento, infatti, le manifestazioni che si svolgeranno nella città lombarda sabato 13 e domenica 14 maggio. Il clou sarà il concerto di sabato sera al Teatro Manzoni in cui si festeggia il trentennale dell'attività di Vincenzo Zitello. Si terranno, inoltre, una mostra di arpe, nel foyer, due concerti (domenica, alle 10,30 e alle 20,30) e performance nel centro storico.

Alice Corti

Chiasodanza Chiasso, Spazio Officina, ore 20.30. Biglietti da 30 a 20 frs. Info: 004191/6950914.

Spazio Officina:
qui danza solo
la perplessità

PROSA Provasio, a Campione con «Buleta in famiglia», annuncia a La Provincia la "svolta"

I Legnanesi, star dei teatri, arrivano in tv

ANTEPRIME/L'ALTRA SERA A CANTÙ

Il test di Aristofane promuove l'Artigiano

(sa. ce.) Prove di commedia per il teatro Artigiano di Cantù. L'altra sera, al Clac, proprio a Cantù, la compagnia di Sergio Porro ha radunato un pubblico piuttosto folto per presentare alcuni "assaggi" di «Ecclesia Teleutala. L'ultima assemblea», di Aristofane. «Non si trattava dello spettacolo compiuto - spiega Porro in vesti di autore e regista - ma di una "demo", utile soprattutto a noi per tastare il polso al nostro lavoro». Una prova dall'esito positivo, visto che gli spettatori hanno mostrato di gradire la traccia di testo. «La vera novità - continua - è la scelta di un testo comico, che per la prima volta entra nel nostro repertorio. Tutta la compagnia ne aveva desiderio e così ho pensato ad Aristofane. Non metto però in scena un testo di questo autore classico ma un mio testo, scritto alla maniera di Aristofane, contaminando il mondo greco con tanti riferimenti all'attualità del nostro territorio. Ci sono burle per tutti e per noi la satira è una grande novità. Insomma, una sperimentazione, come è tipico del Teatro Artigiano». In scena, secondo la migliore tradizione della compagnia, un gruppo folto e corale di quattordici attori che sabato hanno fatto una sorta di prova pubblica. Ora il lavoro continua e a settembre forse avremo la possibilità di assistere ad un'altra anteprima, prima del debutto, ipotizzato in autunno.

CAMPIONE D'ITALIA I Legnanesi di Felice Musazzi arrivano all'auditorium Baraggia di Campione d'Italia, in formato "light". Questa sera, alle 21, andrà in scena *Teresa e Mabilia...Buleta in famiglia*, versione "semplificata" e ridotta di *Bu come...Buleta*, lo spettacolo con cui la compagnia ha furoreggiato per tutta la stagione.

Antonio Provasio, autore insieme a Sandra Musazzi, ma anche regista e attore nei panni della Teresa racconta il momento d'oro della compagnia. «Siamo felicissimi di come è andata la stagione. Lo spettacolo che portiamo al Baraggia un po' ridotto per motivi di spazio, ha totalizzato 43mila spettatori (a fine anno potrebbero arrivare a 150mila, ndr) per una tournée di 130 repliche. Un risultato che ci ha dato enorme soddisfazione dimostrando ancora una volta che il nostro modo di fare teatro piace ad un pubblico molto ampio». Qual è il segreto di un successo sempreverde che non conosce tramonti dal 1949? Provasio ha una sua "ricetta". «Riusciamo a divertire divertendoci - spiega - il pubblico ride della nostra comicità pulita che ripropone il tempo che fu, con le storie di Felice Musazzi, ma anche con qualche rivisitazione. Portiamo in scena le storie della nostra gente». A Campione dunque vedremo le storie della famiglia Co-



Antonio Provasio, alias Teresa

lombo che si trova, come sempre, in bolletta. Il terzetto, protagonista di tutti i testi di Musazzi, non ha un soldo e non riesce a sbarcare il lunario. Per ironia della sorte, la famiglia va a lavorare alla zecca di Stato. La vista di lingotti d'oro e pacchi d'euro fa sognare. «Lo spettacolo originale - spiega Provasio - è caratterizzato come sempre da scenografie colorate e ampie, da paillettes e costumi sfarzosi. A Campione però, date le dimensioni ridotte del palcoscenico, presentiamo la versione che abbiamo preparato per l'estiva. La comicità è la stessa. Mancano le grandi scene e i costumi della rivista». Intanto la compagnia prepara novità per il prossimo anno. Il regista conferma: «Stiamo lavorando al prossimo spettacolo teatrale che si intitolerà *Pover Crist Superstar*. È basato sui testi di Musazzi che io e Sandra (figlia di Musazzi, ndr) adattiamo all'oggi. In più, i Legnanesi arriveranno anche in tv. Raidue ha acquistato i diritti di *Bu come...Buleta*, per la trasmissione *Palcoscenico*. In più, faremo anche un programma tagliato su misura per noi».

Sara Cerrato

Teresa e Mabilia... Buleta in famiglia Campione d'Italia, auditorium, ore 21. Biglietti a 13 euro. Info: 004191/6495051.

CLASSICA Oggi Fasolis dirige la cantata *Laut verkünde unsere Freude*

Un Mozart "massone" a Lugano

LUGANO Diverse sono le proposte di Lugano Festival per l'anno mozartiano. Il programma di stasera riunisce tre lavori dell'ultima fase creativa dell'autore: il *Requiem*, la cantata massonica *Laut verkünde unsere Freude* (entrambi del 1791) e la *Sinfonia n. 40* (del 1788).

Ad interpretarli sarà l'ensemble «I Barocchisti», che negli ultimi anni ha raggiunto sotto la direzione di Diego Fasolis un posto di primo piano nel panorama dell'interpretazione con strumenti d'epoca. Per la serata al Palazzo dei Congressi, Fasolis sarà anche alla testa del "suo" Coro della Radio Svizzera e di un cast internazionale di cantanti: l'italiana Loredana Bigi, la svizzera Claudia Iten, l'americano Robert Getchell ed il cileno Christian Senn. Il concerto offre una singolare prospettiva sul pensiero di Mozart, dove convivono fede cristiana e adesione all'ideologia massonica. La cantata, con il tipico elemento massonico del coro di sole voci maschili, fu diretta dall'au-

tore il 18 novembre 1791, pochi giorni prima di mettersi a letto per l'ultima, fatale malattia (morirà il 5 dicembre).

Se è del tutto logico che il *Requiem* scelga una tonalità minore - il re che predomina anche nel *Don Giovanni*, più insolita è tale opzione per una sinfonia. La n. 40 è la penultima tra le sinfonie mozartiane, ed è chiamata anche "la grande" per distinguersi dall'unica altra pagina analoga in sol minore, lavoro giovanile percorso dai brividi dello Sturm und Drang. Anche qui troviamo un senso di pathos, calato in una dimensione linguistica più matura. Il concerto, con inizio alle 20.30, sarà trasmesso in diretta su Rete Due. Biglietti da 60 a 20 frs. in vendita al Ticket Corner di Lugano Turismo e dalle 19 al Palazzo dei Congressi.

Marina Riboni

Lugano Festival - Dirige Fasolis Lugano, Palazzo dei Congressi, ore 20.30. Info www.luganofestival.ch.

«Crash» e «Quando l'amore»
Film da Oscar al cineforum

COMO Due film da Oscar per i cineforum odierni. Il Cineplex Astoria punta sul vincitore *Crash - Contatto fisico* sia per i *Cine...thè* delle 15.30 (biglietti a 3.50 euro) che per i *Cinemartedì* di qualità delle 21 (biglietti a 5 euro). Un lungometraggio che fonde certe suggestioni corali care all'Altman di *America oggi* e al *Magnolia* di Anderson con momenti che non dispiacerebbero a Quentin Tarantino. Il tema è proprio lo scontro o, meglio, quello che diventa un incontro in una società sempre più disabitata a comunicare direttamente, con tutti i paradossi e le riflessioni del caso.

Il migliore in campo? Forse l'insossidabile Matt Dillon nei panni di un poliziotto sessista e razzista (info: 031/26.21.70, www.cineplexastoria.it). *Quando l'amore brucia l'anima*, al CineStar di Montano Lucino alle 20.30 e alle 22.30 (biglietti a 4.50 euro) è la brutta traduzione di *Walk the line*, il film biografico dell'eroe epico del country fuorigiogo: Johnny Cash. Joaquin Phoenix avrebbe indubbiamente meritato un riconoscimento. La statuetta, invece, è andata a Reese Witherspoon, indimenticabile June Carter Cash. (info: 031/47.81.911, www.cine-star.it).

Al. Br.

CINEPLEX ASTORIA

IL MULTISALA DELLA TUA CITTA' - PROIEZIONI DI OGGI

| SALA LUCE | SALA SPAZIO | SALA TEMPO | SALA STELLA |
|---|---|--|--|
| I TUOI, I MIEI E I NOSTRI (Commedia) Durata 1 h. 25' | L'ERA GLACIALE 2: il disgelio (Animazione) Durata 1 h. 30' | CINETHE' (solo Martedì 9/05) CRASH CONTATTO FISICO | ROMANCE & CIGARETTES (Commedia) Dur. 1h.45' |
| Tutti i giorni | Tutti i giorni | Tutti i giorni | Tutti i giorni |
| 16.45 18.30 20.45 22.45 | 17.00 18.45 20.30 22.30 | ORE 15.30 seguito da convivio di the e biscotti ORE 21.00 | 17.30 20.15 22.30 |

APERTO TUTTI I GIORNI il lunedì non festivo ridotto € 5,00
 Parcheggio pubblico coperto tutti i giorni 8.00 - 00.30 (sconto 50% con biglietto cinema)
PUNTI POP-CORN E BIBITE BAR SEMPRE APERTO FINO ALLE ORE 1.00 - CUCINA SEMPRE APERTA
 PIZZE - PIADINE - PANINI - INSALATONE - MACEDONIE ECC.
 VIA XX SETTEMBRE - COMO - PRENOTAZIONI TELEFONICHE
 TEL. 031.262170 - 031.2753551 Prenotazioni al sito - www.cineplexastoria.it

Estelle Héritier - Pièces d'origine Chiasso, Spazio Officina, 7 maggio.